

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Р. Г. Сибатуллина
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Большеелгинская СОШ»
Э. Р. Валеева
«29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение на родном(татарском)
языке» для 3 класса
МБОУ «Большеелгинская средняя
общеобразовательная школа»

Составила: учитель начальных классов
первой квалификационной категории Гарипова М.Г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол №1 от «29» августа 2024 г.

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России №286 от 31.05.2021);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №372);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» № 171 от 19.03.2024;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858;
- Учебный план МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2024-2025 учебный год, утвержденный приказом № 54 о/д от 29.08.2024 года;
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2024-2025 учебный год, утвержденный приказом № 55 о/д от 29.08.2024 года;
- Устав МБОУ «Большеелгинская СОШ»;
- Положение о рабочей программе МБОУ «Большеелгинская СОШ»

Характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- ☐ воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- ☐ формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- ☐ формирование коммуникативных умений обучающихся;
 - ☐ развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
 - ☐ формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
 - ☐ приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
 - ☐ развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 часа в неделю во всех классах начального общего образования, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

3 класс

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»). В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Г. Баширов. «Китап җене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

И. Гази. «Китап» («О книге»).

Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.

Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»).

Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»). Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»).

Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок) Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»).

Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).

И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).

Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы.

Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»). Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).

Й. Миннуллина. «Әтем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»). Р. Мингалым. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинәң ял көне» («Выходной для кошки»). Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»).

А. Бикчантаева. «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»).

Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).

Р. Батулла. «Чикыл белэн Мырый» («Чикыл и Мырый»). Басня «Ике күрше» («Два соседа»).

Сказка «Кем нэрсэ ярата» («Кому что нравится»).

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рэхмэт һәркемгә рэхэт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»). А. Ахмет. «Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»). Р. Гиззатуллин. «Кеше эйбере» («Чужая вещь»). Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).

Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»). Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез (Спортom занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Х. Халиков. «Хәрәкәт – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»). Г. Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»). Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).

Г. Гильманов. «Универсиада».

Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»). И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).

В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст- описание, текст- рассуждение) и их практическое освоение в форме мини- сочинений; краткие сочинения

по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мзэки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста

(сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными

наблюдениями и впечатлениями.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ
(ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
 - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
 - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения

- ☐ объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- ☐ определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- ☐ находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- ☐ выявлять недостаток информации для решения учебной задачи;
- ☐ устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- ☐ с помощью учителя формулировать цель;
 - ☐ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ☐ выполнять по предложенному плану проектное задание;
 - ☐ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
 - ☐ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- ☐ выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
 - ☐ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
 - ☐ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
 - ☐ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - ☐ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
 - ☐ понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- ☐ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ☐ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ☐ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ☐ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
 - ☐ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - ☐ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ☐ готовить небольшие публичные выступления;
 - ☐ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- ☐ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- ☐ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - ☐ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ☐ ответственно выполнять свою часть работы;
 - ☐ оценивать свой вклад в общий результат;
 - ☐ выполнять совместные проектные задания с опорой напред
- В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:
- самоорганизация:**
- ☐ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - ☐ выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:**
- ☐ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - ☐ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
 - ☐ соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
 - находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстом

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- ☐ понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- ☐ первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- ☐ освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- ☐ приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-

познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;

- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
 - называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
 - приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
 - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
 - находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
 - интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
 - придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
 - инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.